

FAKULTET ZAWODOWY – I stopień	
<u>Kurs podstawowy</u>	FOTOGRAFIA PODRÓŻNICZA
Założenia i cele Celem kursu jest opanowanie umiejętności obsługi cyfrowego aparatu fotograficznego oraz techniki wykonywania zdjęć w czasie podróży turystycznych.	
Efekty kształcenia (profil absolwenta) Rozumie mechanizm działania aparatu cyfrowego, zna zasady kompozycji obrazu fotograficznego i potrafi je zastosować w fotografii podróżniczej. Potrafi zorganizować foto-wyprawę turystyczną.	
Studia I stopnia – semestr IV Liczba godzin dydaktycznych – 30 godzin ćwiczeń Typ zajęć - zajęcia praktyczne (La), grupy 20 osobowe	
Warunki zaliczenia Przygotowanie własnego portfolio fotograficznego w formie prezentacji multimedialnej (ZO4 – 2 ECTS)	

Lp.	TREŚCI KSZTAŁCENIA (zestawienie zagadnień)	Liczba godzin
1.	Budowa i obsługa aparatu fotograficznego. Rodzaje i funkcje aparatów cyfrowych. Tryby pracy aparatu: automatyczny, półautomatyczny i manualny. Autofokus i ustawianie ostrości. Obiektywy stało- i zmienneogniskowe (typu zoom), szerokokątne i teleobiektywy. Przysłona a głębia ostrości.	2
2.	Ocena ekspozycji i kompozycja zdjęć. Trójkąt ekspozycji: przysłona, czas otwarcia migawki, czułość matrycy. Pomiar światła (matrycowy i punktowy), balans bieli, korekta (kompensacja) ekspozycji. Kadrowanie i zasady kompozycji. Wybór obiektywu a kompozycja zdjęcia.	3
3.	Organizacja wyjazdu fotograficznego. Przygotowanie, pakowanie i transport sprzętu fotograficznego. Logistyka w podróży. Bezpieczeństwo fotografa i sprzętu.	1
4.	3-dniowy plener fotograficzny: fotografowanie w czasie podróży turystycznej. Fotografowanie ludzi, krajobrazów, architektury. Fotografowanie na ulicy, w muzeach i świątyniach. Fotografowanie imprez kulturalnych i rozrywkowych. Fotografowanie w różnych warunkach oświetleniowych (w pełnym słońcu i o zmroku).	18

5.	Analiza, ocena, podstawowa korekta i archiwizacja zdjęć. Cyfrowa obróbka zdjęć za pomocą programu Picasa3 (firmy Google). Przygotowanie zdjęć do prezentacji (w internecie, na ekranie komputera lub w formie wydruku).	6
----	--	---

Literatura	I. Farrell, <i>Fotografia cyfrowa. Kompendium</i> . Wyd. Arkady. Warszawa 2014. J. Bonecki, <i>Podróżnik fotograficzny</i> . Wyd. Edipresse. Warszawa 2016. P. Trybalski, <i>Fotograf w podróży</i> . Wyd. Helion. Gliwice 2012.
-------------------	--

DANE OPRACOWUJĄCEGO SYLABUS

Tytuł (stopień) naukowy	Imię	Nazwisko	Podpis
Dr hab. prof. AWF	Ryszard	Winiarski	

AWF Kraków, 12.04. 2016 r.