



**AKADEMIA WYCHOWANIA FIZYCZNEGO
IM. BRONISŁAWA CZECHA W KRAKOWIE**

**WYDZIAŁ
TURYSTYKI I REKREACJI**



INFORMATOR

SEMINARIA LICENCJACKIE

NA KIERUNKU TURYSTYKA I REKREACJA

AKADEMIA WYCHOWANIA FIZYCZNEGO W KRAKOWIE

Opracowanie: dr Izabela Kapera

Kraków 2015

SPIS TREŚCI

CZĘŚĆ I. WYKAZ PROMOTORÓW.....3

**CZĘŚĆ II. PROMOTOR, SEMINARIUM I PRACA
LICENCJACKA – PODSTAWOWE INFORMACJE.....18**

CZĘŚĆ III. SKŁADANIE PRACY LICENCJACKIEJ.....23

CZĘŚĆ I. WYKAZ PROMOTORÓW

KATEDRA HUMANISTYCZNYCH PODSTAW TURYSTYKI

ZAKŁAD HISTORII I ORGANIZACJI REKREACJI

s. 4

ZAKŁAD FILOZOFII I SOCJOLOGII TURYSTYKI

s. 5

KATEDRA NAUK O ŚRODOWISKU PRZYRODNICZYM

ZAKŁAD EKOLOGII

s. 6

ZAKŁAD GEOGRAFII TURYSTYKI

s. 7

KATEDRA POLITYKI TURYSTYCZNEJ

ZAKŁAD EKONOMIKI TURYSTYKI

s. 8

ZAKŁAD PRAWA

s. 9

ZAKŁAD STATYSTYKI I INFORMATYKI

s. 10

KATEDRA REKREACJI I ODNOWY BIOLOGICZNEJ

ZAKŁAD METODYKI REKREACJI

s. 11

ZAKŁAD ODNOWY BIOLOGICZNEJ

s. 12

KATEDRA TURYSTYKI I REKREACJI

ZAKŁAD ALPINIZMU I TURYSTYKI KWALIFIKOWANEJ

s. 13

ZAKŁAD HOTELARSTWA

s. 14

ZAKŁAD OBSŁUGI RUCHU TURYSTYCZNEGO

s. 15

ZAKŁAD TEORII REKREACJI I TURYSTYKI

s. 16

ALFABETYCZNY SPIS PROMOTORÓW

s. 17

KATEDRA HUMANISTYCZNYCH PODSTAW TURYSTYKI

ZAKŁAD HISTORII I ORGANIZACJI REKREACJI

Dr Artur Kurek

DYSCYPLINA, SPECJALNOŚĆ
NAUKOWA:

nauki o kulturze fizycznej – historia, historia społeczna, historia k

ADRES E-MAIL:

artur.kurek@awf.krakow.pl; artu.kurek@gmail.com

TEMATYKA PRAC LICENCJACKICH:

- **działalność organizacji zajmujących się krzewieniem rekreacji i turystyki**
- **sylwetki zasłużonych osób dla turystyki i rekreacji**
- **działalność stowarzyszeń, instytucji, ośrodków administracji w zakresie organizacji czasu wolnego społeczeństwa**
- **rola walorów krajoznawczych w turystyce, wykorzystanie metodyki krajoznawstwa w rekreacji i turystyce**
- **rekreacja i turystyka osób trzeciego wieku**

Dr Kazimiera Orzechowska-Kowalska

DYSCYPLINA, SPECJALNOŚĆ
NAUKOWA:

nauki humanistyczne

ADRES E-MAIL:

kazimiera.orzechowska@awf.krakow.pl; aga182@wp.pl

TEMATYKA PRAC LICENCJACKICH:

- **muzeum i jego rola w ochronie i popularyzacji dziedzictwa kulturowego**
- **dzieło sztuki w turystyce**
- **dziedzictwo człowieka (Polska, świat) – jego możliwości wykorzystania w turystyce**
- **elementy religioznawstwa w turystyce; turystyka pielgrzymkowa**
- **szlaki kulturowe (Polska, świat) – ewidencja, funkcjonowanie, projekty**

KATEDRA HUMANISTYCZNYCH PODSTAW TURYSTYKI

ZAKŁAD FILOZOFII I SOCJOLOGII TURYSTYKI

Dr Katarzyna Myśliwska

DYSCYPLINA, SPECJALNOŚĆ
NAUKOWA:

nauki o kulturze fizycznej; socjolog – socjologia czasu wolnego

ADRES E-MAIL:

katarzyna.mysliwska@awf.krakow.pl

TEMATYKA PRAC LICENCJACKICH:

- **czas wolny różnych kategorii społecznych**
- **uroda jako zyskujący na znaczeniu aspekt kultury fizycznej**
- **społeczne uwarunkowania uczestnictwa w sporcie i rekreacji fizycznej**
- **wskaźniki aktywności fizycznej i jej pomiar**
- **powody podejmowania aktywności sportowo-rekreacyjnej**

Dr Agnieszka Smrokowska-Reichmann

DYSCYPLINA, SPECJALNOŚĆ
NAUKOWA:

nauki humanistyczne: filozofia

ADRES E-MAIL:

agnieszka.smrokowska@awf.krakow.pl

TEMATYKA PRAC LICENCJACKICH:

- **aksjologiczny wymiar turystyki i rekreacji**
- **rekreacja i czas wolny w perspektywie filozofii człowieka**
- **człowiek jako istota bio-psycho-społeczno-duchowa w doświadczeniach turystycznych i rekreacyjnych**
- **podróże i turystyka w wymiarze relacji interpersonalnych i międzykulturowych**
- **ekofilozoficzne i holistyczne spojrzenie na turystykę i rekreację**

KATEDRA NAUK O ŚRODOWISKU PRZYRODNICZYM

ZAKŁAD EKOLOGII

Dr Szymon Ciapała

DYSCYPLINA, SPECJALNOŚĆ
NAUKOWA:

nauki o Ziemi: geografia/ geobotanika

ADRES E-MAIL:

szymon.ciapala@awf.krakow.pl

TEMATYKA PRAC LICENCJACKICH:

- oddziaływanie turystyki na przyrodę
- metody rejestracji zjawisk ekologicznych wywołanych działalnością turystyczną i rekreacją
- chłonność i pojemność turystyczna – metody oceny i zastosowanie wskaźników
- turystyka górską
- ekologia krajobrazu

Dr Katarzyna Gmyrek-Gołąb

DYSCYPLINA, SPECJALNOŚĆ
NAUKOWA:

nauki o kulturze fizycznej

ADRES E-MAIL:

katarzyna.gmyrek@awf.krakow.pl

TEMATYKA PRAC LICENCJACKICH:

- waloryzacja dla potrzeb turystyki i rekreacji
- atrakcyjność turystyczna wybranych terenów
- zagospodarowanie turystyczne i rekreacyjne
- wykorzystanie terenów przemysłowych i poprzemysłowych dla potrzeb turystyki
- turystyka uzdrowiskowa

Dr Adam Mroczka

DYSCYPLINA, SPECJALNOŚĆ
NAUKOWA:

geografia fizyczna/ ekologia człowieka

ADRES E-MAIL:

adam.mroczka@awf.krakow.pl

TEMATYKA PRAC LICENCJACKICH:

- środowiskowe uwarunkowania turystyki i rekreacji
- obszary chronione a turystyka i rekreacja
- atrakcyjność i walory obszaru a rozwój turystyki i rekreacji
- zagospodarowanie turystyczne a rozwój turystyki
- różne formy aktywności turystyczno-rekreacyjnej w środowisku naturalnym

KATEDRA NAUK O ŚRODOWISKU PRZYRODNICZYM

ZAKŁAD GEOGRAFII TURYSTYKI

Dr Wojciech Biernacki

DYSCYPLINA, SPECJALNOŚĆ
NAUKOWA:

nauki o Ziemi: geografia

ADRES E-MAIL:

wojciech.biernacki@awf.krakow.pl

TEMATYKA PRAC LICENCJACKICH:

- **zróżnicowanie rozmieszczenia infrastruktury turystycznej w regionie**
- **ograniczenia przyrodnicze rozwoju określonych form turystyki w regionie**
- **analiza wizerunku podmiotów turystycznych w tradycyjnych i „nowych mediach”**

Dr Roman Kowalski

DYSCYPLINA, SPECJALNOŚĆ
NAUKOWA:

nauki o Ziemi

ADRES E-MAIL:

roman.kowalski@awf.krakow.pl

TEMATYKA PRAC LICENCJACKICH:

- **rola walorów i atrakcji w przestrzeni turystycznej**
- **ocena przydatności przestrzeni dla potrzeb turystyki**
- **rola transportu w obsłudze ruchu turystycznego**
- **miejsce turystyki w różnorodnych jednostkach przestrzennych (gmina, region, kraj).**

KATEDRA POLITYKI TURYSTYCZNEJ

ZAKŁAD EKONOMIKI TURYSTYKI

Dr Małgorzata Kryczka

DYSCYPLINA, SPECJALNOŚĆ

NAUKOWA:

nauki ekonomiczne – ekonomia

ADRES E-MAIL:

malgorzata.kryczka@awf.krakow.pl

TEMATYKA PRAC LICENCJACKICH:

- **ekonomiczne zagadnienia turystyki**
- **turystyka w rozwoju regionalnym i lokalnym**
- **marketing turystyczny**
- **marketing terytorialny**

Dr Andrzej Mularczyk

DYSCYPLINA, SPECJALNOŚĆ

NAUKOWA:

nauki ekonomiczne

ADRES E-MAIL:

andrzej.mularczyk@awf.krakow.pl

TEMATYKA PRAC LICENCJACKICH:

- **rola państwa w gospodarce rynkowej**
- **międzynarodowe rozliczenia finansowe**
- **turystyka jako sektor gospodarki**
- **funkcjonowanie przedsiębiorstw turystycznych**
- **rachunkowość przedsiębiorstw turystycznych**

Dr Bartosz Szczechowicz

DYSCYPLINA, SPECJALNOŚĆ

NAUKOWA:

nauki o kulturze fizycznej

ADRES E-MAIL:

bartosz.szczechowicz@awf.krakow.pl

TEMATYKA PRAC LICENCJACKICH:

- **badanie postaw i preferencji konsumentów usług turystycznych i rekreacyjnych**
- **identyfikacja struktur podmiotowych i przedmiotowych rynków usług turystycznych i rekreacyjnych**
- **analiza poziomu i zróżnicowania cen usług turystycznych i rekreacyjnych**
- **identyfikacja roli i znaczenia turystyki i rekreacji jako gałęzi gospodarki**
- **planowanie marketingowe w przedsiębiorstwie turystycznym i rekreacyjnym**

KATEDRA POLITYKI TURYSTYCZNEJ

ZAKŁAD PRAWA

Dr Piotr Cybula

DYSCYPLINA, SPECJALNOŚĆ
NAUKOWA:

nauki prawne

ADRES E-MAIL:

piotr.cybula@awf.krakow.pl

TEMATYKA PRAC LICENCJACKICH:

- warunki prowadzenia działalności gospodarczej w zakresie usług turystycznych i rekreacyjnych
- ochrona konsumenta usług turystycznych i rekreacyjnych
- umowy w turystyce i rekreacji
- organizacja i działalność organizacji działających w zakresie turystyki i rekreacji
- integracja europejska a rozwój turystyki

Dr Jerzy Raciborski

DYSCYPLINA, SPECJALNOŚĆ
NAUKOWA:

nauki prawne – prawo gospodarcze

ADRES E-MAIL:

jerzy.raciborski@awf.krakow.pl

TEMATYKA PRAC LICENCJACKICH:

- zapewnienie bezpieczeństwa gości hotelowych i ich mienia
- usługi agroturystyczne i usługi małych przedsiębiorców w turystyce wiejskiej
- wykorzystanie portali internetowych jako podstawy oferowania usług turystycznych
- kwalifikacje i wymagania organizacyjne w zakresie rekreacji ruchowej
- warunki prawne i organizacyjne odnowy biologicznej

Dr Krzysztof Sondel

DYSCYPLINA, SPECJALNOŚĆ
NAUKOWA:

nauki prawne – prawo w turystyce

ADRES E-MAIL:

krzysztof.sondel@awf.krakow.pl

TEMATYKA PRAC LICENCJACKICH:

- przygotowanie dokumentów wymaganych do podejmowania działalności gospodarczej w turystyce
- wykorzystanie wzorców umownych w turystyce i rekreacji. Ochrona klienta usług turystycznych
- postępowanie reklamacyjne w usługach turystycznych
- przygotowanie umów związanych z zatrudnieniem pracowników w usługach turystycznych
- postępowanie w przypadku szkód na osobie lub mieniu gościa hotelowego

ZAKŁAD STATYSTYKI I INFORMATYKI

Dr Stanisław Matusik

DYSCYPLINA, SPECJALNOŚĆ
NAUKOWA:

nauki ekonomiczne – statystyka, polityka regionalna, demografia,
ekonometria

ADRES E-MAIL:

stanislaw.matusik@awf.krakow.pl; matusik@poczta.onet.pl

TEMATYKA PRAC LICENCJACKICH:

- informatyczne narzędzia wspomagania podróżowania
- informatyka jako narzędzie wspomagania zarządzania przedsiębiorstwem turystycznym
- portale internetowe jako źródło informacji dla podróżujących
- serwisy informacji o pogodzie jako jeden z elementów planowania podróży
- systemy rezerwacyjne i ich wykorzystanie w praktyce przedsiębiorstw turystycznych

KATEDRA REKREACJI I ODNOWY BIOLOGICZNEJ

ZAKŁAD METODYKI REKREACJI

Dr Leszek Opiola

DYSCYPLINA, SPECJALNOŚĆ

NAUKOWA:

nauki o kulturze fizycznej

ADRES E-MAIL:

leszek.opiola@awf.krakow.pl; leszekgim@poczta.fm

TEMATYKA PRAC LICENCJACKICH:

- teoria i praktyka treningu rekreacyjnego
- trening zdrowotny
- formy rekreacji fizycznej

Dr Anna Tyka

DYSCYPLINA, SPECJALNOŚĆ

NAUKOWA:

nauki o kulturze fizycznej – fizjologia sportu

ADRES E-MAIL:

anna.tyka@awf.krakow.pl

TEMATYKA PRAC LICENCJACKICH:

- stres w życiu człowieka
- techniki i ćwiczenia relaksacyjne
- prozdrowotne formy rekreacji
- nowoczesne formy rekreacji z elementem ryzyka
- czas wolny i wypoczynek różnych grup społecznych

Dr Danuta Żizka

DYSCYPLINA, SPECJALNOŚĆ

NAUKOWA:

nauki o kulturze fizycznej

ADRES E-MAIL:

danuta.zizka@awf.krakow.pl

TEMATYKA PRAC LICENCJACKICH:

- zainteresowanie uprawianiem wybranych form aktywności sportowo-rekreacyjnej przez różne grupy wiekowe i społeczne
- aktywność sportowo-rekreacyjna w strukturze form spędzania czasu wolnego przez różne grupy wiekowe, społeczne i zawodowe
- motywy i efekty uprawiania aktywności sportowo-rekreacyjnej
- aktywność sportowo-rekreacyjna jako element zdrowego stylu życia
- aktywność sportowo-rekreacyjna w profilaktyce wybranych chorób cywilizacyjnych

KATEDRA REKREACJI I ODNOWY BIOLOGICZNEJ

ZAKŁAD ODNOWY BIOLOGICZNEJ

Dr Mirosław Szyndera

DYSCYPLINA, SPECJALNOŚĆ
NAUKOWA:

nauki o kulturze fizycznej – fizjoterapia, odnowa biologiczna,
rekreacja ruchowa

ADRES E-MAIL:

miroslaw.szyndera@awf.krakow.pl; mszyndera@go2.pl

TEMATYKA PRAC LICENCJACKICH:

- zimowe i wodne formy rekreacji
- odnowa psychosomatyczna, gospodarka wodna, mineralna i energetyczna organizmu oraz wspomaganie w sporcie i rekreacji
- zastosowanie masażu klasycznego, sportowego, kinesiotaping oraz innych środków fizykoterapeutycznych w sporcie i rekreacji
- problemy termoregulacyjne – strategie walki z przegrzaniem, wychłodzeniem organizmu oraz funkcjonowaniem w ekstremalnych warunkach środowiskowych i pogodowych
- zmęczenie, wypoczynek, zdrowie, styl życia ludzi w różnym wieku i o różnych profesjach

Dr Robert Walaszek

DYSCYPLINA, SPECJALNOŚĆ
NAUKOWA:

nauki o kulturze fizycznej – fizjoterapia

ADRES E-MAIL:

robert.walaszek@awf.krakow.pl

TEMATYKA PRAC LICENCJACKICH:

- masaż klasyczny, punktowy, orientalny i terapia manualna w sporcie, odnowie biologicznej i rekreacji ruchowej – profilaktyka i leczenie zmian przeciążeniowych narządu ruchu, zachowanie zdrowia
- promocja zdrowia, styl życia i racjonalne zachowania służące zachowaniu zdrowia. Aktywność fizyczna współczesnego człowieka – wskazania, zalecenia a realia
- specyfika odnowy biologicznej i masażu sportowego w wybranych dyscyplinach sportowych i rekreacji ruchowej
- kształtowanie umiejętności konstruowania ramowych programów prozdrowotnych aktywności fizycznej w świetle potrzeb i możliwości osób z poszczególnych przedziałów wiekowych
- metodyka stosowania zabiegów fizykoterapeutycznych w odnowie biologicznej, żywienie w odnowie biologicznej

KATEDRA TURYSTYKI I REKREACJI

ZAKŁAD ALPINIZMU I TURYSTYKI KWALIFIKOWANEJ

Dr Marek Czyż

DYSCYPLINA, SPECJALNOŚĆ

NAUKOWA:

nauki o kulturze fizycznej – historia kultury fizycznej

ADRES E-MAIL:

marek.cyz@awf.krakow.pl

TEMATYKA PRAC LICENCJACKICH:

- biografistyka, sylwetki osób zasłużonych dla sportu, turystyki i rekreacji
- historia wybranych dyscyplin sportu, turystyki i rekreacji
- piśmiennictwo górskie, wspinaczkowe i turystyczne
- pedagogiczne aspekty wspinaczki skałkowej i halowej oraz aktywnych form turystyki jako formy szkolnego wychowania fizycznego lub rekreacji ruchowej dzieci i młodzieży
- przewodnikoznawstwo – opracowanie specjalistycznego przewodnika

Dr Tomasz Ręgwelski

DYSCYPLINA, SPECJALNOŚĆ

NAUKOWA:

historia kultury fizycznej

ADRES E-MAIL:

tomasz.regwelski@awf.krakow.pl

TEMATYKA PRAC LICENCJACKICH:

- czasopiśmiennictwo turystyczne, górskie i wspinaczkowe
- bezpieczeństwo w turystyce przygodowej
- przewodniki, szlaki turystyczne, questing- projekty i suplementy
- wspinaczka jako wybrana forma turystyki przygodowej
- dzieje kultury fizycznej, sportu i turystyki

Dr Robert Rokowski

DYSCYPLINA, SPECJALNOŚĆ

NAUKOWA:

nauki o kulturze fizycznej – teoria sportu, antropomotoryka

ADRES E-MAIL:

robert.rokowski@awf.krakow.pl; rokofe@op.pl

TEMATYKA PRAC LICENCJACKICH:

- teoria treningu wspinaczkowego
- biologiczne, psychiczne i środowiskowe determinanty ruchu ludzkiego
- metodyka nauczania wspinaczki
- turystyka kwalifikowana jako forma szkolnego wychowania fizycznego

Dr Wojciech Swędzioł

DYSCYPLINA, SPECJALNOŚĆ

NAUKOWA:

nauki o kulturze fizycznej – teoria turystyki i rekreacji

ADRES E-MAIL:

wojciech.swedziol@awf.krakow.pl

TEMATYKA PRAC LICENCJACKICH:

- turystyka przygodowa i projekty *outdoor* idea, dyscypliny i formy realizacji, aspekty pedagogiczne, problemy bezpieczeństwa i zarządzania ryzykiem
- turystyka i podróż - aspekty humanistyczne i pedagogiczne
- zagadnienia z zakresu wybranych dziedzin turystyki kwalifikowanej np. turystyki jeździeckiej, wspinaczkowej, biegowej.
- ryzyko i ryzykowanie
- pedagogika specjalna

KATEDRA TURYSTYKI I REKREACJI

ZAKŁAD HOTELARSTWA

Dr Maciej Abram

DYSCYPLINA, SPECJALNOŚĆ
NAUKOWA:

nauki ekonomiczne, zarządzanie strategiczne i operacyjne,
 hotelarstwo, coaching

ADRES E-MAIL:

maciej.abram@awf.krakow.pl

TEMATYKA PRAC LICENCJACKICH:

- organizacja i funkcjonowanie zakładów hotelarskich
- zarządzanie obiektami hotelarskimi
- zarządzanie zasobami ludzkimi w hotelarstwie
- jakość usług w hotelarstwie
- innowacje w hotelarstwie

Dr Bożena Alejziak

DYSCYPLINA, SPECJALNOŚĆ
NAUKOWA:

nauki humanistyczne specjalność Pedagogika

ADRES E-MAIL:

bozena.alejziak@awf.krakow.pl

TEMATYKA PRAC LICENCJACKICH:

- wychowawcze aspekty turystyki i rekreacji
- czas wolny i jego społeczne uwarunkowania
- turystyka dzieci i młodzieży, turystyka szkolna, turystyka rodzinna
- planowanie rozwoju zawodowego w turystyce
- obsługa klienta, etykieta zawodowa, jakość usług hotelarskich

Dr Izabela Kapera

DYSCYPLINA, SPECJALNOŚĆ
NAUKOWA:

nauki o Ziemi: geografia – turystyka

ADRES E-MAIL:

izabela.kapera@awf.krakow.pl; lowczowska@poczta.onet.pl

TEMATYKA PRAC LICENCJACKICH:

- geografia hotelarstwa (czynniki lokalizacji obiektów hotelowych, wybrane rynki i obiekty hotelarskie)
- planowanie obszarów koncentracji bazy hotelowej
- usługi hotelarskie – rozwój i lokalizacja (konceptje), usługa hotelarska jako produkt turystyczny, usługi hotelarskie w środkach transportu
- organizacja i działalność biur podróży, organizowanie imprez turystycznych
- obsługa klienta w turystyce (w hotelach, biurach podróży, podczas pilotowania grup turystycznych) na wybranych przykładach

KATEDRA TURYSTYKI I REKREACJI

ZAKŁAD OBSŁUGI RUCHU TURYSTYCZNEGO

Dr Mikołaj Bielański

DYSCYPLINA, SPECJALNOŚĆ

NAUKOWA:

nauki o kulturze fizycznej

ADRES E-MAIL:

mikolaj.bielanski@awf.krakow.pl; mikolaj.bielanski@gmail.com

TEMATYKA PRAC LICENCJACKICH:

- **aktywność turystyczna i rekreacyjna na terenie parków narodowych**
- **zastosowanie nowoczesnych metod w monitorowaniu ruchu turystycznego na terenach cennych przyrodniczo**
- **świadomość ekologiczna turystów odwiedzających tereny chronione**
- **rozwój turystyki jeździeckiej oraz turystyki kajakowej, oraz innych form turystyki aktywnej (np. skituringu)**
- **bezpieczeństwo, ryzyko oraz wypadki w górskich formach aktywności turystycznej**

Dr Krzysztof Borkowski

DYSCYPLINA, SPECJALNOŚĆ

NAUKOWA:

nauki o kulturze fizycznej/ nauki humanistyczne: filozofia – organizacja i obsługa ruchu turystycznego, społeczne aspekty ruchu turystycznego

ADRES E-MAIL:

krzysztof.borkowski@awf.krakow.pl

TEMATYKA PRAC LICENCJACKICH:

- **metody i techniki obsługi ruchu turystycznego**
- **kreacja nowych produktów turystycznych**
- **monitoring ruchu turystycznego**
- **socjalne aspekty ruchu turystycznego**
- **cywilizacyjne zagrożenia a mobilność turystyczna**

Dr Piotr Dąbrowski

DYSCYPLINA, SPECJALNOŚĆ

NAUKOWA:

biologia, ochrona przyrody

ADRES E-MAIL:

piotr.dabrowski@awf.krakow.pl

TEMATYKA PRAC LICENCJACKICH:

- **turystyka górska, kadra, infrastruktura, produkt turystyczny**
- **turystyka kajakowa, kadra, infrastruktura, produkt turystyczny**
- **organizacja imprez z zakresu turystyki kwalifikowanej**
- **turystyka aktywna na terenach chronionych**
- **turystyka ekologiczna, programowanie, produkt turystyczny**

Dr Anna Wilkońska

DYSCYPLINA, SPECJALNOŚĆ

NAUKOWA:

nauki o Ziemi/ nauki o zarządzaniu – planowanie strategiczne, marketing turystyczny

ADRES E-MAIL:

anna.wilkonska@awf.krakow.pl

TEMATYKA PRAC LICENCJACKICH:

- **tworzenie nowych produktów turystycznych, sportowych i rekreacyjnych**
- **segmentacja i analiza rynków turystycznych**
- **kampanie promocyjne obiektów/ obszarów w turystyce, sporcie i rekreacji**
- **analiza konkurencji w turystyce, sporcie i rekreacji**
- **waloryzacja przestrzeni turystycznej**

KATEDRA TURYSTYKI I REKREACJI

ZAKŁAD TEORII REKREACJI I TURYSTYKI

Dr Karolina Korbiel

DYSCYPLINA, SPECJALNOŚĆ
NAUKOWA:

nauki o kulturze fizycznej – teoria turystyki

ADRES E-MAIL:

karolina.korbiel@awf.krakow.pl

TEMATYKA PRAC LICENCJACKICH:

- **zachowania konsumentów produktów turystycznych i rekreacyjnych**
- **aktywność turystyczna i rekreacyjna człowieka**
- **formy turystyki i rekreacji**
- **metodyka treningu rekreacyjnego**
- **obsługa klienta w rekreacji i turystyce**

Dr Sabina Owsianowska

DYSCYPLINA, SPECJALNOŚĆ
NAUKOWA:

nauki o kulturze fizycznej – teoria turystyki, teoria rekreacji

ADRES E-MAIL:

sabina.owsianowska@awf.krakow.pl

TEMATYKA PRAC LICENCJACKICH:

- **dziedzictwo kulturowe w turystyce**
- **informacja turystyczna**
- **promocja w turystyce**
- **formy turystyki kulturowej**
- **turystyka i rekreacja a prozdrowotny styl życia**

Dr Paweł Różycki

DYSCYPLINA, SPECJALNOŚĆ
NAUKOWA:

nauki o kulturze fizycznej – teoria turystyki

ADRES E-MAIL:

pawel.rozycki@awf.krakow.pl; itrozycki@o2.pl

TEMATYKA PRAC LICENCJACKICH:

- **teoretyczne podstawy turystyki**
- **uwarunkowania rozwoju turystyki**
- **turystyka kulturowa, religijna i pielgrzymkowa**
- **kreowanie nowych atrakcji turystycznych**
- **turystyka a problemy współczesnego świata**

ALFABETYCZNY SPIS PROMOTORÓW

ABRAM MACIEJ, dr	s. 14
ALEJZIAK BOŻENA, dr	s. 14
BIELAŃSKI MIKOŁAJ, dr	s. 15
BIERNACKI WOJCIECH, dr	s. 7
BORKOWSKI KRZYSZTOF, dr	s. 15
CIAPALA SZYMON, dr	s. 6
CYBULA PIOTR, dr	s. 9
CZYŻ MAREK, dr	s. 13
DĄBROWSKI PIOTR, dr	s. 15
GMYREK-GOŁĄB KATARZYNA, dr	s. 6
KAPER A IZABELA, dr	s. 14
KORBIEL KAROLINA, dr	s. 16
KOWALSKI ROMAN, dr	s. 7
KRYCZKA MAŁGORZATA, dr	s. 8
KUREK ARTUR, dr	s. 4
MROCZKA ADAM, dr	s. 6
MULARCZYK ANDRZEJ, dr	s. 8
MYŚLIWSKA KATARZYNA, dr	s. 5
OPIOŁA LESZEK, dr	s. 11
ORZECZOWSKA-KOWALSKA KAZIMIERA, dr	s. 4
OWSIANOWSKA SABINA, dr	s. 16
RACIBORSKI JERZY, dr	s. 9
RĘGWELSKI TOMASZ, dr	s. 13
ROKOWSKI ROBERT, dr	s. 13
RÓŻYCKI PAWEŁ, dr	s. 16
SMROKOWSKA-REICHMANN AGNIESZKA, dr	s. 5
SONDEL KRZYSZTOF, dr	s. 9
SWĘDZIOŁ WOJCIECH, dr	s. 13
SZCZECZOWICZ BARTOSZ, dr	s. 8
SZYNDERA MIROSŁAW, dr	s. 12
TYKA ANNA, dr	s. 11
WALASZEK ROBERT, dr	s. 12
WILKOŃSKA ANNA, dr	s. 15
ŻIŻKA DANUTA, dr	s. 11

CZĘŚĆ II. PROMOTOR, SEMINARIUM I PRACA LICENCJACKA – PODSTAWOWE INFORMACJE

2.1. Promotor, seminarium licencjackie

Promotor to „1. wyższy pracownik naukowy opiekujący się pracą doktoranta albo magistranta, inicjator, 2. opiekun jakiegoś przedsięwzięcia”¹. Pod jego kierunkiem powstaje praca dyplomowa. Wyboru promotora dokonuje student przed rozpoczęciem seminarium dyplomowego. Seminarium mają formę zajęć dydaktycznych realizowanych na ostatnim roku studiów I stopnia. Celem jest przygotowanie studentów do samodzielnej pracy o charakterze naukowym, a także pogłębienie wiedzy uczestników w określonej dziedzinie nauki, poznanie metod badawczych i techniki pisanie prac dyplomowych, umiejętnego formułowania poglądów i przygotowanie do udziału w dyskusji naukowej. Na pierwszych zajęciach prowadzący informuje studenta o celach i planowanych efektach kształcenia, warunkach zaliczenia przedmiotu, planie zajęć, literaturze. Może także wskazać przykładowy harmonogram zaliczania poszczególnych etapów w ramach seminarium. Warunkiem zaliczenia seminarium dyplomowego jest obecność i aktywność studenta na zajęciach oraz terminowa realizacja powierzonych przez promotora zadań.

Jeden pracownik może prowadzić seminarium dyplomowe dla co najwyżej 10 studentów. Zapisy prowadzone są w sekretariatach katedr. W obecnym roku akademickim na Wydziale Turystyki i Rekreacji Akademii Wychowania Fizycznego w Krakowie do pełnienia funkcji promotora pracy licencjackiej przewidziano głównie osoby z tytułem doktora. Pod ich kierunkiem odbywa się realizacja przedmiotu, niemniej jednak to studenci powinni wykazywać się podczas zajęć wzmożoną aktywnością. Rola prowadzącego polega między innymi na wskazaniu kierunku poszukiwań naukowych, pomocy przy wyborze i sprecyzowaniu tematu pracy, ukierunkowaniu studenta w poszukiwaniach źródeł niezbędnych do napisania pracy, czuwaniu nad całością pracy na wszystkich jej etapach, służeniu radą w trakcie odbywania zajęć seminaryjnych². Promotor powinien także poinformować studentów o konieczności złożenia oświadczenia o samodzielnym wykonaniu pracy i konsekwencjach w przypadku stwierdzenia naruszenia praw autorskich. Etap końcowy pracy promotora to zaliczenie seminarium dyplomowego oraz ocena pracy dyplomowej. Należy podkreślić, że opracowanie jest także oceniane przez recenzenta (kwestionariusz oceny pracy znajduje się na 36 stronie informatora). Wyboru osoby do recenzji dokonuje dziekan Wydziału Turystyki i Rekreacji po tym jak student złoży w dziekanacie pracę licencjacką ze streszczeniem i wymaganą dokumentacją.

Prace oceniane są według przyjętej w uczelni sześciostopniowej skali ocen (2,0; 3,0; 3,5; 4,0; 4,5; 5,0). Student może otrzymać kopię recenzji. Jeśli obie oceny opracowania są pozytywne następuje wyznaczenie terminu egzaminu dyplomowego, który obejmuje obronę pracy dyplomowej oraz zagadnienia z zakresu problematyki danego kierunku i specjalności studiów.

¹ Słownik języka polskiego, <http://sjp.pwn.pl/sjp/aktywator;2572656> (dostęp 20.12.2015).

² B. Stoczewska., *Jak pisać pracę licencjacką lub magisterską.. Poradnik dla studentów*, Kraków 2007, Krakowska Szkoła Wyższa, s. 7

2.2. Praca licencjacka

Praca licencjacka jest ważnym elementem procesu dydaktycznego i potwierdzeniem zrealizowania efektów kształcenia przewidzianych w ramach seminarium dyplomowego dla studiów I stopnia kierunku turystyka i rekreacja prowadzonego na Wydziale Turystyki i Rekreacji Akademii Wychowania Fizycznego im. Bronisława Czecha w Krakowie³. Praca tego typu powinna być samodzielnym opracowaniem zagadnienia związanego z danym kierunkiem studiów, prezentującym ogólną wiedzę studenta oraz umiejętności analizowania i wnioskowania. Jednym z warunków wydania dyplomu ukończenia studiów wyższych jest złożenie egzaminu dyplomowego oraz pracy dyplomowej⁴. Informacje dotyczące prac dyplomowych zostały określone w Ustawie z dnia 11 lipca 2014 r. o zmianie ustawy Prawo o szkolnictwie wyższym oraz niektórych innych ustaw:

Art. 167a. 1. Warunkiem przystąpienia do egzaminu dyplomowego jest pozytywna ocena pracy dyplomowej.

2. Praca dyplomowa jest samodzielnym opracowaniem określonego zagadnienia naukowego lub artystycznego lub dokonaniem artystycznym prezentującym ogólną wiedzę i umiejętności studenta związane z danym kierunkiem studiów, poziomem i profilem kształcenia oraz umiejętności samodzielnego analizowania i wnioskowania.

3. Pracę dyplomową może stanowić w szczególności praca pisemna, opublikowany artykuł, praca projektowa, w tym projekt i wykonanie programu lub systemu komputerowego, oraz praca konstrukcyjna, technologiczna lub artystyczna.

4. Uczelnia jest obowiązana do sprawdzania pisemnych prac dyplomowych przed egzaminem dyplomowym z wykorzystaniem programów antyplagiatowych współpracujących z ogólnopolskim repozytorium pisemnych prac dyplomowych⁵.

W Akademii Wychowania Fizycznego w Krakowie prace licencjackie są objęte procedurą antyplagiatową. Szczegółowe zasady tej procedury zawarte są w Zarządzeniu nr 13/2010 Rektora Akademii Wychowania Fizycznego im. Bronisława Czecha w Krakowie z dnia 31 maja 2010 roku w sprawie wprowadzenia w życie Regulaminu procedury antyplagiatowej w Akademii Wychowania Fizycznego w Krakowie. Składając pracę licencjacką w dziekanacie konieczne jest uzupełnienie i złożenie przez studenta oświadczeń związanych z wyżej wymienioną procedurą.

Praca licencjacka powinna stanowić rozwiązanie konkretnego problemu praktycznego, a jej tematyka winna być zgodna z kierunkiem studiów. Jednocześnie musi spełniać wymogi pracy naukowej. W sformułowaniu tytułu opracowania pomaga promotor, który przesyła propozycje tematów prac dyplomowych do dziekana Wydziału Turystyki i Rekreacji. Właściwe sformułowanie tytułu jest

³ Opis kierunkowych efektów kształcenia dostępny jest pod adresem:

<http://wtir.awf.krakow.pl/index.php/studia/programy-nauczania>. Aktualna karta przedmiotu Seminarium dyplomowe/Egzamin widnieje na stronie: <http://syllabus.awf.krakow.pl/public/links.awf?id=4>

⁴ Rozporządzenie Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 1 września 2011 r. w sprawie tytułów zawodowych nadawanych absolwentom studiów, warunków wydawania oraz niezbędnych elementów dyplomów ukończenia studiów i świadectw ukończenia studiów podyplomowych oraz wzoru suplementu dyplomu (Dz. U. 2011 nr 196, poz. 1167).

⁵ Ustawa z dnia 11 lipca 2014 r. o zmianie ustawy – Prawo o szkolnictwie wyższym oraz niektórych innych ustaw (Dz. U. 2014 poz. 1198).

istotne, tym bardziej, że jednym z elementów późniejszej oceny opracowania jest zgodność zawartości pracy z tytułem. W publikacjach naukowych nie może być nazbyt długi (około półtorej linijki) i powinien zawierać słowa znaczące nie zaś balast słowny⁶. W zależności od analizowanego zagadnienia prace licencjackie zawierają, obok części teoretycznej (umieszczenie tematu w ogólnej teorii), także część praktyczną (np. rozstrzygnięcie konkretnych kwestii praktycznych, sformułowanie własnych propozycji rozwiązań praktycznych).

Omawiane opracowania mają ujednoliconą strukturę, na którą zwyczajowo składają się: strona tytułowa, spis treści, wstęp, rozdziały, podsumowanie, bibliografia, wykazy (tabel, rysunków, fotografii) i ewentualnie aneks. Całe opracowanie ma numerację ciągłą, ale numery nie pojawiają się na stronie tytułowej. Jest ona pierwszą stroną i zawiera nazwę uczelni, określenie wydziału, katedry, imię i nazwisko autora pracy, tytuł pracy, podtytuł „praca licencjacka”, zakład w którym pisano pracę, oraz informacje o tym pod jakim kierunkiem (stopień/tytuł, imię, nazwisko promotora), gdzie (miejscowość), kiedy (rok) praca powstała. W spisie treści główne rozdziały warto podzielić na podrozdziały i uporządkować za pomocą numeracji wielorzędowej, jak w proponowanym przykładzie:

1. Rozdział pierwszy

1.1. Podrozdział pierwszy

1.1.1. Punkt pierwszy

1.1.2. Punkt drugi

1.1.3. Punkt trzeci

2. Rozdział drugi

Wstęp powinien zawierać: uzasadnienie wyboru tematu, sprecyzowanie celu pracy, nakreślenie tła z literatury przedmiotu i stanu badań nad podjętą tematyką, przedstawienie wykorzystanych źródeł, omówienie konstrukcji pracy. Wstęp zawiera zazwyczaj od 2 do 5 stron. Po nim następują rozdziały. Zwykle w liczbie od 1 do 9. Rozdziały zaczyna się od nowej strony. Podrozdziały i punkty są konsekwentnie pisane w tekście ciągłym. Tytuły wszystkich rozdziałów, podrozdziałów i punktów muszą być ujęte w spisie treści i pozostawać w zgodzie z tymi w tekście właściwym pracy. Całość wieńczy podsumowanie, po którym jest miejsce na bibliografię. Pozycje przedstawiane są w kolejności alfabetycznej zaczynając od nazwiska autora przywoływanej publikacji. Opracowanie powinno zawierać wykazy tabel, rysunków, fotografii (obowiązuje numeracja ciągła). Po nich następuje aneks. Należy pamiętać o tym, by w pracy licencjackiej znalazły się streszczenie i oświadczenia autora, których wzory zamieszczono się w dalszej części informatora.

Szczególnie istotne w tego typu pracach jest wyraźnie sprecyzowanie tezy i celu. Problem badawczy to zagadnienie, które wymaga rozwiązania. M. Łobocki (1978) definiuje problemy badawcze jako formę pytań, na które należy szukać odpowiedzi na drodze badań naukowych⁷. W wyborze problemu badawczego duże znaczenie ma rola osoby prowadzącej seminarium, jednak praca licencjacka ma być opracowaniem samodzielnie napisanym przez studenta pod kierunkiem promotora.

⁶ Weiner J., *Technika pisanie i prezentowania prac naukowych. Publikacja naukowa, praca seminaryjna, praca magisterska, referat, poster*, Kraków 1992, Uniwersytet Jagielloński, Skrypty Uczelniane, nr 667, s.15.

⁷ M. Łobocki, *Metody badań pedagogicznych*. Warszawa 1978, PWN, s. 56.

Wymogi formalne dotyczące układu pracy⁸

1. Strona tytułowa (standardowy układ strony tytułowej w załączeniu).
2. Oświadczenie studenta o samodzielnym przygotowaniu pracy licencjackiej umieszczone bezpośrednio po stronie tytułowej (w załączeniu)
3. Spis treści
4. Wstęp zawierający: zarys ogólnego tła badanej problematyki, przesłanki wyboru tematu pracy, określenie celu i zakresu pracy, wskazanie metod badawczych, ogólną informację o zawartości poszczególnych rozdziałów pracy, zwięzłą charakterystykę wykorzystanej literatury przedmiotu i materiałów źródłowych.
5. Rozdziały zawierające zasadniczy tekst pracy.
TABELE zamieszczamy w tekście bądź na końcu pracy jako aneks. Tytuł tabeli umieszczamy nad nią, źródło – pod tabelą
RYSUNKI - podpis i źródło umieszczamy pod rysunkiem
.Zakończenie zawierające opis uzyskanych efektów pracy.
6. Praca dyplomowa jest sprawdzana przed egzaminem przez system antyplagiatowy współpracujący z ogólnopolskim repozytorium pisemnych prac dyplomowych
7. Wykaz cytowanych publikacji w alfabetycznej kolejności zgodny z wymogami opisu bibliograficznego dotyczącego prac magisterskich AWF w Krakowie.
8. Wykaz wykorzystanych aktów prawnych (w uzasadnionych przypadkach).
9. Wykaz źródeł internetowych (z datą publikacji bądź pobrania).
10. Wykaz tabel.
11. Wykaz rysunków (schematów, map itp.).
12. Wykaz załączników.

⁸ dalsze dokumenty związane ze składaniem pracy licencjackiej, w tym wzory oświadczeń i podań są dostępne do pobrania na stronie internetowej pod adresem <http://wtir.awf.krakow.pl>

Wymagania edytorskie pracy LICENCJACKIEJ:

- tekst należy przygotować w edytorze jako plik .doc lub .rtf; z wykorzystaniem czcionki Times New Roman wielkości 12 pkt; zachować odstęp między wierszami 1,5 oraz marginesy: lewy 3 cm, pozostałe 2,5 cm;
- egzemplarz składany w dziekanacie powinien zostać oprawiony w **miękką oprawę**;
- na stronie tytułowej należy podać kolejno: Akademia Wychowania Fizycznego w Krakowie, Wydział Turystyki i Rekreacji, katedra (właściwa), imię i nazwisko autora pracy, tytuł pracy, podtytuł „praca licencjacka”, zakład w którym pisano pracę oraz stopień i tytuł, imię, nazwisko promotora pracy oraz Kraków i rok złożenia pracy;
- strony należy numerować z pominięciem numeru na stronie tytułowej;
- spis treści powinien zawierać: wstęp, kolejno numerowane rozdziały i podrozdziały, podsumowanie (zakończenie), wykaz źródeł wykorzystanych w pracy z podziałem na literaturę, akty normatywne, źródła internetowe i inne; numeracja oraz tytuły rozdziałów i podrozdziałów powinny być przedstawione według jednolitego schematu;
- w aneksie do pracy zamieszcza się trudno dostępne materiały niepublikowane, wykorzystane w pracy a niezbędne do jej zrozumienia a także wzory wykorzystywanych narzędzi badawczych (kwestionariuszy wywiadów, ankiet itp.);
- przypisy w pracy należy podawać według jednolitego schematu, przy czym przypisy dolne składane czcionką 10 pkt z pojedynczym odstępem; w przypisach odwołujących się do konkretnego poglądu lub cytatu należy podawać stronę publikacji źródłowej;
- pozycje wykazane w spisie źródeł powinny być przywołane uprzednio w przypisach;
- cytaty z cudzych prac należy ująć w cudzysłowach;
- skróty stosowane w pracy powinny być przedstawiane według jednolitego schematu, przy czym skróty nie należące do powszechnie znanych powinny być objaśnione przy pierwszym stosowaniu lub w odrębnym zestawieniu;
- tabele, ryciny i mapy wykorzystywane w tekście powinny zostać ponumerowane, zatytułowane i opatrzone wskazaniem źródła; tabele należy przygotować w edytorze tekstu;

Zalecana objętość pracy licencjackiej 30-40 stron

- **Praca licencjacka składana w wersji elektronicznej** powinna zawierać pliki z nazwami nadanymi wg określonego wzoru:

Każdy plik* powinien zawierać w nazwie wg kolejności nazwisko i imię autora oraz nazwę wydziału. Nazwy plików mogą zawierać polskie znaki.

****W miarę możliwości należy unikać dzielenia pracy na kilka plików***

Nazwy plików przykłady:

Kowalski_Jan-TiR.doc
Kowalski_Jan_aneks-TiR.doc

Rozszerzenie zgodne z formatem zapisu np.: doc, docx, pdf, odt, rtf.

Rozmiar wszystkich plików związanych z jedną pracą licencjacką nie powinien przekraczać 20 MB. W celu nieprzekroczenia tego rozmiaru, materiał ilustracyjny umieszczany w pracy powinien być odpowiednio przygotowany. Można to uzyskać poprzez zmniejszenie rozmiaru oryginalnego obrazu jak też przez zwiększenie stopnia kompresji. Do tego celu można wykorzystać darmowe oprogramowanie, które jest dostępne do pobrania w Internecie.

Streszczenie oraz oświadczenia powinny znajdować się na samym końcu pracy, czyli powinny to być ostatnie strony jakie w ogóle znajdują się w pracy w wersji elektronicznej.

CZĘŚĆ III SKŁADANIE PRACY LICENCJACKIEJ

Student, po zaliczeniu ostatniego semestru studiów, składa pracę licencjacką w Dziekanacie Wydziału Turystyki i Rekreacji (kierunkowym) wraz z następującymi dokumentami:

- **jeden** egzemplarz pracy licencjackiej (**zbindowany**) w białej tekturowej wiązanej teczce opisanej według wzoru podanego poniżej;
- **wersja elektroniczna** pracy licencjackiej (**opisana płytka w kopercie**);
- **podanie** skierowane do Dziekana Wydziału Turystyki i Rekreacji (według wzoru) i potwierdzone przez pracownika dziekanatu kierunkowego;
- **streszczenie pracy licencjackiej**
- opinia promotora pracy licencjackiej;
- „koszulka” foliowa.

WZÓR OPISU TECZKI

AKADEMIA WYCHOWANIA FIZYCZNEGO

im. BRONISŁAWA CZECHA

W KRAKOWIE

DTiR - 437

.....
numer indeksu

Imię i nazwisko

Tytuł pracy

Praca licencjacka

Promotor: stopień lub tytuł
naukowy, imię i nazwisko

Kraków rok

WZÓR PODANIA O DOPUSZCZENIE DO OBRONY PRACY
LICENCJACKIEJ

Imię i nazwisko

Kraków, data

Adres zamieszkania

e-mail:

telefon :

kierunek studiów

nr indeksu

Dziekan

Wydziału Turystyki i Rekreacji

.....

Proszę uprzejmie o dopuszczenie do obrony pracy
licencjackiej. Pracę pod tytułem
napisałem pod kierunkiem
w Katedrze

.

Podpis

STRESZCZENIE PRACY LICENCJACKIEJ

Nazwisko i imię studenta:

Tytuł pracy:

Nazwisko i imię, tytuł naukowy promotora:

Nazwa Instytutu, Katedry i Zakładu:

Rok napisania pracy:

Opis bibliograficzny pracy: ilość stron: ilość ryc.

 ilość fot.: ilość tab.:

 ilość map: ilość poz. bibliogr.:

Tekst streszczenia:...

(Streszczenie pracy winno zawierać 15-20 wierszy i obejmować: cel pracy, metody badawcze, wiek i płeć badanych osób, miejsce badań, nazwę miejscowości + województwo, nazwę hotelu, pełne nazwy klubów sportowych itp. oraz ogólne wnioski.)

(podpis)

Zarządzenie Nr 1 / 2015
Dziekana Wydziału Turystyki i Rekreacji
Akademii Wychowania Fizycznego w Krakowie
z dnia 9 lutego 2015 r.

w sprawie trybu składania pracy licencjackiej

Niniejsza decyzja, będąca rozwinięciem zapisu regulaminu studiów (§ 34 ust.4), nakłada obowiązek zamieszczenia w pracy licencjackiej – jako jej integralnej części:

- 1) oświadczenia, że praca ta nie narusza praw autorskich osób trzecich;
- 2) streszczenia pracy licencjackiej.

Decyzja niniejsza obowiązuje od **1 marca 2015 roku**.

Wzór oświadczenia oraz zasady konstrukcji streszczenia zawierają załączniki nr 1 i 2.

Załącznik nr 1.

Każda praca licencjacka, oprócz poszczególnych rozdziałów pracy, powinna zawierać:

1. **Streszczenie pracy licencjackiej** – umieszczone na końcu pracy po spisie literatury.

Jest to „samodzielny” tekst zawierający około 100 słów (2500 znaków łącznie ze spacjami – zwykle jest to strona maszynopisu).

Streszczenie powinno zawierać:

- sformułowanie celu badań,
- metodę badań,
- najważniejsze wyniki i wnioski.

W streszczeniu nie należy cytować literatury ani odwoływać się do tabel i rycin.

2. **Oświadczenie** – umieszczone po streszczeniu, podpisane przez autora, że praca licencjacka (dyplomowa) nie narusza praw autorskich w rozumieniu ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.

Załącznik nr 2.

Kraków, dnia

Akademia Wychowania Fizycznego im. Bronisława Czecha
w Krakowie

OŚWIADCZENIE

Ja

/nazwisko i imię/

zam.

/pełny adres zamieszkania/

świadoma(y) odpowiedzialności karnej oświadczam, że przedkładana praca licencjacka pt.:

.....

.....

..... została napisana przeze mnie samodzielnie.

Jednocześnie oświadczam, że ww. praca nie narusza praw autorskich w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. Nr 24, poz. 83, Dz. U. z dnia 2002 r. Nr 197, poz. 1661) oraz dóbr osobistych chronionych prawem cywilnym.

Ww. praca nie zawiera danych i informacji, które uzyskałam(em) w sposób niedozwolony.

Niniejsza praca nie była wcześniej podstawą żadnej innej urzędowej procedury związanej z nadaniem dyplomów uczelni lub tytułów zawodowych.

Wyrażam zgodę – nie wyrażam zgody* na udostępnienie mojej pracy dla celów naukowych i dydaktycznych.

.....

/podpis/

* niepotrzebne skreślić

ZARZĄDZENIE NR 13/2010

Rektora Akademii Wychowania Fizycznego im. Bronisława Czecha w Krakowie z dnia 31 maja 2010 roku w sprawie wprowadzenia w życie Regulaminu procedury antyplagiatowej w Akademii Wychowania Fizycznego w Krakowie

Na podstawie art. 66 ustawy z dnia 27 lipca 2005 roku - Prawo o szkolnictwie wyższym (Dz. U. nr 164, poz. 1365 z późn. zm.) w związku z art. 115 ust.1 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. - Prawo autorskie i prawa pokrewne (tekst jednolity: Dz. U. z 2006 r. nr 90, poz.631 z późn.zm.), zarządzam co następuje.

§ 1

Wprowadza się „Regulamin procedury antyplagiatowej w Akademii Wychowania Fizycznego w Krakowie” stanowiący załącznik nr 1 do niniejszego zarządzenia.

§ 2

Systemem antyplagiatowym będą objęte prace dyplomowe wszystkich studentów kończących studia zgodnie z programem studiów w czerwcu 2010 roku i w latach następnych.

§ 3

1. Wykonanie zarządzenia powierzam dziekanom wydziałów.
2. Zobowiązuję dziekanów wydziałów do zapoznania studentów z treścią niniejszego Regulaminu.

§ 4

Nadzór nad realizacją zarządzenia powierzam Prorektorowi ds. Studenckich.

§ 5

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem 1 października 2010 roku.

REKTOR

Dr hab. prof. nadzw. Andrzej KLIMEK

**REGULAMIN PROCEDURY ANTYPLAGIATOWEJ
W AKADEMII WYCHOWANIA FIZYCZNEGO W KRAKOWIE**

1. Regulamin określa tryb i zasady funkcjonowania procedury antyplagiatowej oraz sposób korzystania przez wszystkie wydziały Akademii Wychowania Fizycznego w Krakowie z systemu Plagiat.pl.
2. Wszystkie prace dyplomowe - licencjackie i magisterskie (powstałe w ramach studiów stacjonarnych i niestacjonarnych) – zarejestrowane przez dziekanaty wydziałów, będą sprawdzane pod kątem ich oryginalności przy pomocy elektronicznego systemu antyplagiatowego Plagiat.pl. Sprawdzanie prac polegające na zidentyfikowaniu nieuprawnionych zapożyczeń dotyczących znaczących fragmentów tekstu, ma charakter prewencyjny. Przejście procedury antyplagiatowej jest warunkiem dopuszczenia pracy dyplomowej do obrony.
3. Student, po zaliczeniu ostatniego semestru studiów, składa pracę dyplomową we właściwym dziekanacie, zgodnie z zasadami „składania prac dyplomowych” obowiązującymi na wydziałach uczelni, określonymi odpowiednimi zarządzeniami dziekanów. Student składa jeden egzemplarz pracy dyplomowej w postaci wydruku komputerowego oraz w postaci pliku elektronicznego w formacie DOC, DOCX, ODT (Open Office Document) lub PDF (tylko takie prace, które zawierają tekst możliwy do skopiowania i wklejenia) dostarczonego na nośniku CD lub DVD
4. Tekst pracy dyplomowej w postaci wydruku musi być identyczny z zawartością pliku elektronicznego. W momencie składania pracy przez studenta, pracownik dziekanatu dokonuje kontroli zgodności pracy w wersji elektronicznej z pracą w wersji drukowanej. W przypadku stwierdzenia różnic pomiędzy tekstami, praca nie zostanie dopuszczona do procedury antyplagiatowej.
5. Po sprawdzeniu tekstu pracy dyplomowej, wersja elektroniczna przesyłana jest do operatora systemu w celu sprawdzenia jej w elektronicznym systemie antyplagiatowym. Operator systemu wprowadza pracę do systemu w ciągu dwóch dni roboczych od jej otrzymania, oraz dokonuje oględzin raportu podobieństwa w ciągu dwóch dni roboczych od momentu od jego wygenerowania.
6. Operatora systemu, o którym mowa w pkt. 5 wyznacza Prorektor ds. Studenckich.
7. Dla każdej pracy sprawdzonej przez operatora, System Plagiat.pl generuje Raport podobieństwa.
8. Praca wymaga dodatkowej oceny z punktu widzenia występowania nieuprawnionych zapożyczeń, w szczególności gdy:
 - a) współczynnik podobieństwa 1 wynosi co najmniej 50%,
 - b) współczynnik podobieństwa 2 wynosi co najmniej 5%,
 - c) praca zawiera długie fragmenty tekstu (co najmniej 50 słów) zidentyfikowane przez System jako „podobne”,

- d) występuje duża liczba potencjalnych zapożyczeń z jednego źródła,
 - e) zachodzi zgodność tematyki badanej pracy z potencjalnymi źródłami zapożyczeń,
 - f) cechy redakcyjne badanej pracy wskazują na „mechaniczne” zapożyczenia.
9. Operator systemu, który wprowadził tekst do analizy w systemie Plagiat.pl dokonuje oględzin „raportu podobieństwa” umożliwiając stwierdzenie, czy praca wymaga lub nie wymaga dodatkowej oceny (zgodnie z pkt. 8).
 - 9¹. Jeżeli w wyniku oględzin raportu podobieństwa, praca zostanie uznana za nie budzącą wątpliwości, operator systemu wysyła informację o braku zastrzeżeń do właściwego dziekanatu
 10. Jeżeli w wyniku oględzin „raportu podobieństwa” praca zostanie uznana za wymagającą dodatkowej oceny, „raport podobieństwa” zawierający wykryte przez system niedopuszczalne zapożyczenie, wraz z wersją elektroniczną pracy przekazywany jest przez operatora systemu do promotora pracy a kopia do dziekana wydziału.
 11. Promotor dokonuje oceny pracy na podstawie wygenerowanego „raportu podobieństwa” w ciągu 1 tygodnia od momentu otrzymania jej od operatora systemu.
 12. Jeżeli z oceny promotora wynika, że praca nie zawiera niedopuszczalnych zapożyczeń, promotor wypełnia i podpisuje protokół oceny oryginalności pracy, a następnie przesyła go do dziekana, który podejmuje decyzję o dopuszczeniu pracy do obrony. Pozytywna decyzja dziekana jest podstawą do ponownego przesłania pracy do operatora systemu celem wygenerowania skróconego „raportu podobieństwa”, dopuszczającego pracę do dalszej procedury.
 13. Jeżeli z oceny promotora wynika, że praca zawiera niedopuszczalne zapożyczenia, promotor podpisuje protokół, że nie wyraża zgody na dopuszczenie pracy do obrony, a następnie przesyła do Dziekana. Ostateczną decyzję o ponownym przygotowaniu pracy podejmuje dziekan wydziału.
 14. Jeżeli z oceny promotora wynika, że praca jest plagiatem, promotor wypełnia i podpisuje protokół oceny negatywnej, a następnie przesyła do dziekana, który wobec autora takiej pracy wszczyna postępowanie dyscyplinarne, zgodnie z art. 214 Ustawy z dnia 25 lipca 2005 r. - Prawo o szkolnictwie wyższym, w trybie określonym przez ustawę.
 15. Wszystkie prace, które zostały dopuszczone do obrony muszą być dodane do bazy danych systemu Plagiat.pl w ciągu jednego dnia roboczego od zakończenia procedury antyplagiatowej.
 16. Niniejszy regulamin wchodzi w życie z dniem 1 października 2010 roku.

Kraków, dnia.....

.....
(imię i nazwisko)

.....
(adres zamieszkania)

OŚWIADCZENIE

Niniejszym oświadczam, że zapoznałam/em się z treścią Regulaminu
Procedury Antyplagiatowej w Akademii Wychowania Fizycznego w Krakowie

.....
(czytelny podpis)

.....
(imię i nazwisko)
.....
(adres zamieszkania)
.....
(tytuł dokumentu/publikacji naukowej)

Kraków, dnia.....

OŚWIADCZENIE

Oświadczam, że wyrażam zgodę/* nie wyrażam zgody/* na wprowadzenie wymienionego/ej powyżej dokumentu/publikacji naukowej/* mojego autorstwa do bazy danych Systemu Plagiat.pl oraz na wykorzystywanie tego dokumentu/ tej publikacji naukowej/* dla sprawdzania innych dokumentów wprowadzonych do bazy danych Systemu Plagiat.pl a także na udostępnianie treści wymienionych/ej dokumentów/publikacji/* innym użytkownikom bazy systemu Plagiat.pl.

.....
(czytelny podpis)

*/ niepotrzebne skreślić

.....
(imię i nazwisko)

Kraków, dnia.....

.....
(adres zamieszkania)

OŚWIADCZENIE

Oświadczam, że wyrażam zgodę/* nie wyrażam zgody/* na wprowadzenie moich danych osobowych do bazy danych Systemu Plagiat.pl oraz na przetwarzanie wprowadzonych do bazy tego systemu danych w zakresie fizycznego utrzymania danych w bazie danych Systemu Plagiat.pl w celu umożliwienia Uczelni korzystania z Systemu Plagiat.pl.

.....
(czytelny podpis)

*/ niepotrzebne skreślić

OCENA PRACY LICENCJACKIEJ

Imię i nazwisko studenta/studentki/.....

Tytuł pracy:.....

Promotor:.....

Oceny cząstkowe	Skala ocen od 2 do 5 (2-ndst. 5-bdb.)
1. Ocena trafności wyboru tematu pracy i jego zgodności z kierunkiem studiów	
2. Ocena sposobu sformułowania problemu pracy /założeń projektowych/	
3. Ocena zastosowanych metod badawczych /konstrukcyjnych/	
4. Ocena merytoryczna wyników pracy /projektu/	
5. Ocena wykorzystania literatury /źródeł informacji/	
6. Ocena struktury /układu/ pracy	
7. Ocena poprawności stylistyczno-językowej tekstu	
8. Ocena możliwości wykorzystania pracy /projektu/ w praktyce i dydaktyce	

Uwagi:.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Ocena końcowa:.....

Podpis recenzenta/promotora/.....

Kraków (data):.....

Wykorzystana literatura

1. Łobocki M, *Metody badań pedagogicznych*. Warszawa 1978, PWN, s. 56.
2. Rozporządzenie Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 1 września 2011 r. w sprawie tytułów zawodowych nadawanych absolwentom studiów, warunków wydawania oraz niezbędnych elementów dyplomów ukończenia studiów i świadectw ukończenia studiów podyplomowych oraz wzoru suplementu dyplomu (Dz. U. 2011 nr 196, poz. 1167).
3. Słownik języka polskiego, <http://sjp.pwn.pl> (dostęp 20.12.2015).
4. Stoczewska B., *Jak pisać pracę licencjacką lub magisterską. Poradnik dla studentów*, Kraków 2007, Krakowska Szkoła Wyższa, s. 7
5. Ustawa z dnia 11 lipca 2014 r. o zmianie ustawy – Prawo o szkolnictwie wyższym oraz niektórych innych ustaw (Dz. U. 2014 poz. 1198).
6. Weiner J., *Technika pisania i prezentowania prac naukowych. Publikacja naukowa, praca seminaryjna, praca magisterska, referat, poster*, Kraków 1992, Uniwersytet Jagielloński, Skrypty Uczelniane, nr 667, s.15.
7. <http://wtir.awf.krakow.pl> (dostęp 12.03.2015)